

2024年武威市中等职业学校学生技能大赛

“普通话导游服务”赛项规程

(中职学生组、中职教师组)

一、赛项名称

赛项名称：武威市中等职业学校学生技能大赛普通话导游服务

赛项组别：中职学生组、中职教师组

二、竞赛方式

(一) 参赛对象

参赛选手必须是武威市2024年度中职、职高全日制旅游大类专业正式在籍学生与教师，以院校为单位报名参赛，不允许跨校组队报名。

(二) 参赛人员要求

1. 本赛项为个人赛。
2. 每名选手可报1名指导教师。
3. 参赛选手和指导教师报名获得确认后不得随意更换。

如比赛前参赛选手和指导教师因故无法参赛，须由教育行政部门于赛项开赛3个工作日之前出具书面说明，经大赛执委会办公室核实后予以更换。

(三) 竞赛时长

竞赛根据选手抽签情况进行比赛。具体时间安排如下：

序号	比赛内容	比赛时间	时间	地点
学 生 组	专题讲解	1.5 分钟	12 月 7 日	旅游管理专业实训中心
	导游景点讲解	5 分钟	12 月 7 日	旅游管理专业实训中心
	才艺展示	3 分钟	12 月 8 日	旅游管理专业实训中心
教 师 组	专题讲解	1.5 分钟	12 月 7 日	旅游管理专业实训中心
	导游景点讲解	5 分钟	12 月 7 日	旅游管理专业实训中心
	才艺展示	3 分钟	12 月 8 日	旅游管理专业实训中心

三、竞赛内容与规则

（一）竞赛内容

比赛内容包括三个环节：专题讲解、导游景点讲解和才艺展示。专题讲解和导游景点讲解两环节在同一场地按序完成；才艺展示环节选手根据抽签顺序完成。

（二）竞赛规则

专题讲解：参赛选手针对中国古建筑、园林、宗教、民族民俗、饮食文化、历史文化、风物特产、非物质文化遗产等旅游资源中的一些基本概念和知识点进行讲解。本环节主要考查参赛选手收集整理归纳信息的能力、现场语言组织与表达能力和临场应变能力。本环节不会提前公布具体题目，将在赛前公布提纲，指导选手备赛。本环节出题范围不超出题库导游基础知识部分。选手提前约 10 分钟抽取讲解题目，答题时间不超过 1 分 30 秒，不少于 1 分钟（注：不足 1 分钟（含 1 分钟）扣 1 分，讲解时间到 1 分 30 秒时立即停止，不扣超时分）。

导游景点讲解：参赛选手在赛前根据选题范围准备一段 5

分钟的导游词和相应的 PPT 资料，讲解景点为国家 5A 级旅游景区或中国的世界遗产地（整体或局部），用中文进行模拟导游讲解。所有选手统一用比赛环节抽到的序号做自我介绍。讲解时间不超过 5 分钟，不少于 4 分 30 秒（注：不足 4 分 30 秒（含 4 分 30 秒）扣 2 分，讲解时间到 5 分钟时立即停止，并扣 2 分）。

PPT 格式为 pptx，能确保通用软件正常播放，文件大小不超过 20M。选手所提供的 PPT 统一设置为自动播放形式，由工作人员在现场点击开始自动播放。PPT 中不允许使用音乐及视频，不允许出现非景区固有的文字或符号等提示信息。比赛过程中不可出现所在院校及选手本人的任何信息。

才艺展示：才艺须符合导游职业特点，道具应便于随身携带。才艺展示由选手独立完成，不允许助演。才艺展示不超过 3 分钟，不少于 2 分 30 秒（注：不足 2 分 30 秒（含 2 分 30 秒）扣 1 分，才艺表演到 3 分钟时立即停止，并扣 1 分）。可播放才艺背景音乐但不支持视频。才艺展示环节音频采用 mp3 格式，每个选手才艺只能有一个文件。经选手示意后由工作人员开始播放音乐。

（三）赛场规定

1. 如参赛选手不遵守赛项规程，有冒名顶替、作弊、扰乱赛场秩序、比赛过程中以任何形式泄露个人信息等情形之一的，裁判组根据赛项规程和相关要求，给予选手警告、停止比

赛、取消成绩的处分。同时，责成所在学校按照学生违纪违规处分规定作出处理。

2. 如指导教师不遵守竞赛规程，有协同选手作弊、扰乱赛场秩序等情形之一的，裁判组根据竞赛规程和相关要求，给予指导教师警告、取消选手成绩的处分。情节特别严重，造成恶劣影响的，责成所在单位依据有关规定给予行政或纪律处分。

3. 参赛选手需按照要求提前到达指定地点，凭参赛证、学生证和身份证（三证必须齐全）在赛场工作人员引导下进行赛前准备。

4. 参赛选手应听从工作人员的统一指挥。比赛过程中出现违规、违纪、舞弊等现象，取消比赛资格，比赛成绩作废。

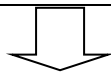
5. 参赛选手要严格遵守竞赛现场规则，如发现有冒名顶替等舞弊行为者，取消竞赛资格。

6. 其它未尽事宜，将在赛前向各领队做详细说明。

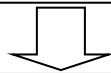
四、比赛流程

（一）比赛的整体时间与流程

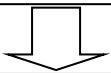
各代表队指定专人，负责本单位本次大赛的报名工作，并及时与大赛执委会取得联系。



比赛报名和电子版材料提交工作以代表队为单位统一在大赛官方网站进行。

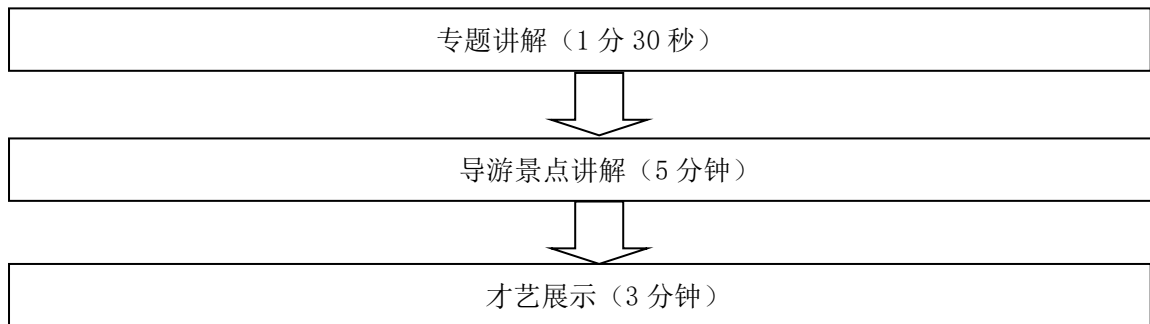


各项材料提交后，须与执委会电话确认。



各代表队于赛前3天，向执委会递交下列材料：“导游景点讲解”环节的PPT、“才艺展示”环节的音频文件，格式按相关要求。（提交后不再修改）

(二) 比赛具体流程安排



五、评分标准

(一) 评分标准制定原则

1. 体现导游专业核心能力
2. 体现导游人才培养规格
3. 体现导游职业综合素养

(二) 评分细则和标准:

1. 专题讲解 (20分)

本环节参赛选手答题时间不超过1分30秒，不少于1分钟。1分钟时提醒一次。不足1分钟（含1分钟）扣1分，讲解时间到1分30秒时立即停止，扣1分。

评分标准:

[好]18.0-20.0分: 内容切题、丰富，信息正确，表述清楚，语言流畅生动。

[较好]14.0-17.9分: 内容切题、较丰富，信息正确，表述比较清楚。

[一般]10.0-13.9分: 内容含基本信息，信息基本正确，表述比较清楚。

[较差]0-9.9分：内容信息少，信息有错误或与主题无关，表述不清楚。

2. 导游景点讲解（65分）

参赛选手须自选全国5A级旅游景区或中国的世界遗产（整体或局部）进行讲解。讲解时间不超过5分钟，不少于4分30秒。讲解时间到4分30秒时提醒一次。不足4分30秒（含4分30秒）扣2分，讲解时间到5分钟时立即停止，扣2分。

评分标准：

（1）仪容仪表仪态，满分3分

[好]2.0-3.0分：礼貌到位、精神饱满，妆容着装得体自然，符合导游职业规范要求和工作特点。

[较好]1.5-1.9分：礼貌比较到位、精神比较饱满，妆容着装比较得体自然，比较符合导游职业规范要求和工作特点。

[一般]1.0-1.4分：礼貌基本到位、精神还算饱满，妆容着装基本得体自然，基本符合导游职业规范要求和工作特点。

[较差]0-0.9分：礼貌不够到位、精神不够饱满，妆容着装不够得体自然，不太符合导游职业规范要求和工作特点。

（2）讲解内容，满分15分

[好]12.0-15.0分：内容健康，信息准确、完整，点面结合，主题鲜明，与时俱进，合理创新。

[较好]8.0-11.9分：内容健康，信息比较准确、完整，

主题较为鲜明，与时俱进，有一定创新。

[一般]5.6-7.9分：内容健康，信息基本准确、完整，有主题。

[较差]0-5.5分：内容不够健康，信息不够准确、完整，偏离主题。

(3) 文化内涵，满分 11 分

[好]8.0-11.0分：文化内涵深厚。

[较好]6.6-7.9分：文化内涵比较深厚。

[一般]5.0-6.5分：文化内涵一般。

[较差]0-4.9分：文化内涵较差。

(4) 讲解结构，满分 6 分

[好]5.0-6.0分：结构合理，层次分明，详略得当，逻辑性强。

[较好]4.0-4.9分：结构比较合理，层次比较分明，详略比较得当，逻辑性比较强。

[一般]3.0-3.9分：结构基本合理，层次基本分明，详略基本得当，逻辑性一般。

[较差]0-2.9分：结构不够合理，层次不够分明，详略不当，逻辑性较差。

(5) 讲解策略，满分 10 分

[好]7.0-10.0分：角度适当、新颖，通俗易懂，富有感染力、亲和力，符合情境和服务对象特点。

[较好]5.0-6.9分：角度适当、比较新颖，通俗易懂，有较好的感染力、亲和力，比较符合情境和服务对象特点。

[一般]4.0-4.9分：角度普通，有一定的感染力、亲和力。

[较差]0-3.9分：角度较差，感染力和亲和力欠缺。

(6) 语音语调，满分10分

[好]7.5-10.0分：普通话标准，语调自然，音量和语速适中，节奏合理。

[较好]5.0-7.4分：普通话比较标准，语调比较自然，音量和语速比较得当，节奏比较合理。

[一般]4.0-4.9分：普通话一般，语调基本自然，音量和语速基本得当，节奏基本合理。

[较差]0-3.9分：普通话较差，语调不够自然，音量和语速不够得当，节奏不够合理。

(7) 表达能力，满分10分

[好]8.0-10.0分：口齿清楚，语法正确，表达自然流畅生动。

[较好]5.5-7.9分：口齿比较清楚，语法正确，表达比较自然流畅。

[一般]4.0-5.4分：口齿基本清楚，语法基本正确，表达基本流畅。

[较差]0-3.9分：口齿不够清楚，语法较差，表达不够流畅。

3. 才艺展示（15分）

才艺须符合导游职业特点，道具应便于随身携带。才艺展示由选手独立完成，不允许助演。才艺展示不超过3分钟，不少于2分30秒（注：不足2分30秒（含2分30秒）扣1分，超过3分钟叫停，扣1分）。

（1）仪容仪表，满分3分

[好]1.6-3.0分妆容适宜，衣着得体，符合节目主题要求。

[中]1.2-1.6分妆容、衣着比较符合节目主题要求。

[一般]0.8-1.2分妆容、衣着基本符合节目主题要求。

（2）现场表现，满分5分

[好]3.4-5.0分节目内容健康向上；表演自然、流畅，无差错；临场发挥稳定，感染力强；题材新颖，与导游工作性质贴近。

[中]1.8-3.4分节目内容健康向上；表演比较自然、流畅，无差错；临场发挥比较稳定，有感染力；题材比较新颖，与导游工作性质贴近。

[一般]1.2-1.8分节目内容健康向上；表演基本流畅，临场发挥基本稳定，感染力一般，题材一般，与导游工作性质贴近。

（3）专业素养，满分7分

[好]4.5-7.0分表演非常专业。

[中]3.0-4.5分表演比较专业。

[一般]2.0-3.0分表演一般或出错，可看性不强。

(三) 成绩公布方式

参赛选手最终成绩经复核无误，由裁判长、监督人员和仲裁人员签字确认后公示。

六、奖项设置

按照武威市教育局文件执行。

七、技术规范

技术规范参照旅游行业职业规范：

1. 《中华人民共和国旅游法》
2. 《旅行社条例》及《旅行社条例实施细则》（2016年12月修改，国家旅游局第42号令）
3. 《导游人员管理条例》
4. 《导游管理办法》
5. GB/T 15971—2010《导游服务规范》
6. LB/T 004—2013《旅行社国内旅游服务规范》
7. LB/T 31386-2015《旅行社出境旅游服务规范》
- 8.《国民旅游休闲纲要 2013-2020》(国办发[2013]10号)。

八、安全保障

(一) 比赛环境

1. 赛项执委会在赛前组织专人对比赛现场、食宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。如有必要，

也可进行赛场仿真模拟测试，以发现可能出现的问题，排除安全隐患。

2. 赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入扰乱赛场秩序或发生意外事件。

3. 提供保证应急预案实施的条件。为防止出现突发意外情况，配备专门的急救人员与设施。

4. 制定开放赛场和体验区的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集、车流人流交错的区域，除了设置齐全的指示标志外，还要增加引导人员，并开辟备用通道。

5. 参赛选手进入赛位、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

6. 严禁在赛场使用闪光拍摄设备、激光红外设备等对选手、裁判和工作人员进行拍摄和扫视，影响和干扰赛场，一经发现，请出场外。

（二）组队责任

1. 各学校组织代表队时，须为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险。建议购买组织者责任险。

2. 各学校代表队组成后，须制定相关管理制度，并对所有选手、指导教师进行安全教育。

3. 各参赛队伍须加强对参与比赛人员的安全管理，实现

与赛场安全管理的对接。

（三）应急处理

比赛期间发生疫情或各种意外事故，发现者或当事人应第一时间报告执委会，同时采取措施避免事态扩大。若因重大安全问题导致比赛延期、取消或更换场地，由执委会上报相关管理部门决定。

（四）处罚措施

1. 因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。

2. 参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

3. 赛事工作人员违规的，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

九、建议使用的比赛器材、技术平台

（一）建议使用的比赛器材

执委会提供物品：话筒 1 个。

（二）选手自备物品

1. U 盘（拷入个人参赛资料以备用）；
2. 才艺运用道具；
3. 参赛服装。

十、申诉与仲裁的程序

1. 各参赛队对不符合大赛和赛项规程规定的仪器、设备、

工装、材料、物件、计算机软硬件、竞赛使用工具、用品，竞赛执裁、赛场管理、竞赛成绩，以及工作人员的不规范行为等，可向赛项仲裁组提出申诉。申诉主体为参赛队领队。

2. 仲裁人员的姓名、联系方式应该在竞赛期间向参赛队和工作人员公示，确保信息畅通并同时接受大众监督。

3. 申诉启动时，参赛队向赛项仲裁工作组递交领队亲笔签字同意的书面报告。书面报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

4. 提出申诉的时间应在比赛成绩公示后（选手赛场比赛内容全部完成）2小时内。超过时效不予受理。

5. 赛项仲裁工作组在接到申诉报告后的2小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，可由领队向赛区仲裁委员会提出申诉。赛区仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

6. 申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果，不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收，不能代收，如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。

7. 申诉方可随时提出放弃申诉。

附录：专题讲解样题

专题讲解题目举例：

请简单介绍“园林中的构景手法——框景”。

请简单介绍“八大菜系之淮扬菜”。